



40 ANS

DU MUSÉE DE L'HYDRAVIATION



SOMMAIRE



ÉDITO

UN SITE REMARQUABLE **1**

RETOUR SUR 40 ANNÉES D'OUVERTURE **2**

QUELQUES ŒUVRES EMBLÉMATIQUES **3**

LES NOUVEAUTÉS **4**

UN NOUVEAU MUSÉE : LE PROJET **5**

LA PROGRAMMATION "40 ANS" **6**

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE **7**

INFOS PRATIQUES

COORDONNÉES



Edito

EN CETTE ANNÉE 2022, LE MUSÉE DE L'HYDRAVIATION FÊTE SES 40 ANS !



Le musée de l'Hydraviation, établissement culturel municipal et touristique quatre saisons à l'appellation Musée de France et à la marque d'Etat Qualité Tourisme est le lieu de mémoire de la base Latécoère de montage et d'essais d'Hydravion, mais aussi de commémoration d'un siècle d'histoire aéronautique. La volonté de conserver et de valoriser ce patrimoine industriel et aéronautique est née de la motivation d'un groupe de passionnés, les Amis du Musée de l'Hydraviation.

En 1982, grâce à l'impulsion de sa fondatrice Marie-Paule Vié Klaze le musée s'est construit sa propre histoire. Au fil de ses célèbres Rassemblements Internationaux d'Hydravions (RIHB) mais aussi la restauration de pièces historiques comme l'imposant hydravion Grumman Albatross, le musée est aujourd'hui reconnu comme un acteur de premier plan dans la valorisation de l'histoire de l'hydraviation.

Pour cet anniversaire, nous souhaitons rendre hommage à celles et ceux qui soutiennent et œuvrent depuis 1982 à la conservation et l'animation de ce patrimoine scientifique et technique unique. Notamment en donnant la parole aux nombreux acteurs locaux - commerçants, entreprises, habitants - qui le font vivre au quotidien.

C'est aussi l'occasion de partager nos projets avec le grand public. Plus que jamais, le Musée se tourne vers l'avenir et la modernité en entamant un beau projet de refonte du parcours de visite des collections permanentes. Affirmer la vocation scientifique et technique du musée et réaménager les espaces seront les priorités.

Pour accompagner cet anniversaire qui est placé sous le signe de l'échange entre le public et le musée, de nombreuses animations sont prévues sur toute l'année : expositions, ateliers, rencontres, activités, Escape Game...

UN SITE REMARQUABLE

LA BASE LATECOERE

Dès 1930, Pierre-Georges Latécoère choisit Biscarrosse pour son lac protégé par le cordon dunaire, long et large de 10km permettant de décoller ou d'y poser les grands hydravions transatlantiques quelle que soit l'orientation du vent. Cette configuration fera de Biscarrosse une plaque tournante internationale pendant l'âge d'or de l'Hydraviation. C'est le début d'une histoire unique, associant pour toujours Biscarrosse aux hydravions.



UNE CONFIGURATION AÉRONAUTIQUE IDÉALE...

La base Latécoère

Pierre-Georges Latécoère fait construire au bord du lac de Biscarrosse-Parentis une base de montage et d'essais en vol pour ses hydravions, composée d'un hangar de 100 mètres de long et d'un terre-plein bétonné se terminant par deux plans inclinés pour la mise à l'eau des hydravions (slips). Depuis l'usine Latécoère de Toulouse, les hydravions arrivaient par camions en pièces détachées, pour être montés et testés à Biscarrosse.

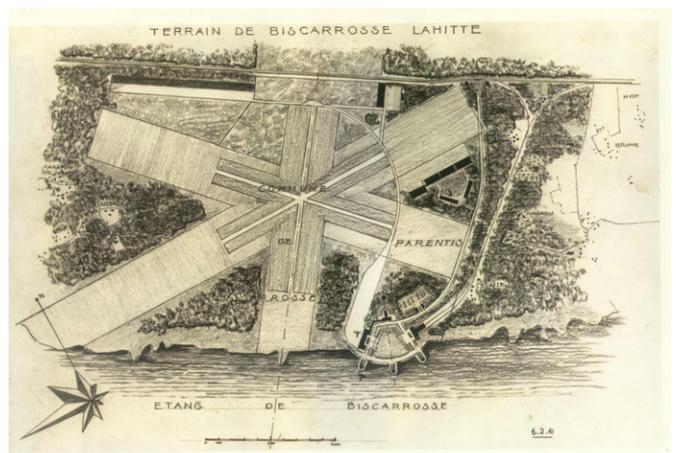


La base des Hourtiquets

Au milieu des années 1930, l'Etat décide de construire une hydrobase transatlantique à Biscarrosse. Avec deux hangars métalliques type Eiffel, un hangar en béton, une rampe d'accès au lac, une tour de contrôle, un hôtel pour accueillir les passagers et des bureaux, l'hydrobase des Hourtiquets est le premier aéroport d'Air France pour ses Laté 521 et Laté 631 à destination de New-York et des Antilles.

L'aérodrome de Lahitte : un projet ambitieux

Pour satisfaire le transit grandissant aux débuts des années 1940 et pallier le manque de dessertes ferroviaire et routière, le chantier d'un aéroport international est engagé, au lieu-dit de Lahitte à 4km de l'hydrobase des Hourtiquets, sur 520 hectares de forêt déboisée. Le chantier fut malheureusement interrompu par la guerre.



AUJOURD'HUI...



Une situation géographique avantageuse...

Biscarrosse est la 3ème ville des Landes avec près de 14 000 habitants et la commune la plus étendue du Département. La ville est le principal centre économique du Nord des Landes rayonnant sur les communes voisines. Avec Bordeaux et son agglomération à moins d'une heure, l'axe Bordeaux-Espagne à 30 minutes, le bassin d'Arcachon et son potentiel touristique à proximité, cette situation géographique permet à Biscarrosse de se développer en conservant un cadre et une qualité de vie remarquable.



De nombreuses activités aéronautiques

L'aérodrome de Biscarrosse est aujourd'hui un pôle de formation reconnu à l'international. Il tend à se développer sur le plan économique à travers des activités aéronautiques avec le centre de formation de pilotes de l'aviation civile (ENAC), la société le Vol des Aigles première école française de pilotage ULM et l'association Aquitaine hydravions seule école française de formation de pilotage d'hydravions. Sur le lac de Biscarrosse-Parentis se trouve l'une des deux seules hydrobases utilisables tout au long de l'année en France. L'activité "hydro" est donc une spécificité biscarrossaise.



Des atouts naturels...

Biscarrosse se démarque par la richesse de son environnement et de ses paysages. Le littoral est un des attraits majeurs de la commune avec 4 kilomètres de plages en bordure d'océan. La forêt, élément fort du paysage, de pins maritimes plantés à la fin du 19ème siècle couvre 13 000 hectares. Les trois lacs de Biscarrosse reliés par un canal offrent une spécificité exceptionnelle au paysage et un atout remarquable qui a bousculé l'histoire de la ville au cours du XXème siècle.

2

RETOUR SUR 40 ANNEES D'OUVERTURE



“ BISCARROSSE INAUGURE SON MUSÉE DE L'HYDRAVION.
NI LA DATE, NI LE LIEU CHOISI NE DOIVENT AU HASARD.”

Voici l'accroche que l'on pouvait lire dans le Sud-Ouest du 4 décembre 1982. C'est en 1979 que Marie-Paule Vié-Klaze crée l'Association des Amis du Musée de l'Hydraviation . C'est grâce à la volonté et l'engagement de bénévoles qu'en 1980 l'exposition du “Cinquantenaire Latécoère à Biscarrosse” fut montée. Visible du 4 au 12 août, plus de 2 000 personnes sont au rendez-vous, venues de toute la France et parfois de l'étranger.

Le succès est incontestable. “Cinq jours c'est trop court” regrette-t-elle, ainsi l'idée d'un Musée de l'Hydraviation fait son chemin, et après avoir obtenu le terrain en 1981, le Musée est officiellement inauguré en 1982.



1982

Création du Musée de l'Hydraviation par l'Association des Amis du Musée de l'Hydraviation (AAMH)



1991

Premier Rassemblement International d'Hydravions de Biscarrosse (RIHB)



1999

Le Musée devient municipal

2003-2020

Restauration d'hydravions dont le cockpit du Canadair CL215 avec de nombreux partenaires



2002

Le Musée obtient l'appellation "Musée de France"

2015-2018

Chantier de restauration du Grumman Albatross et valorisation au coeur du Musée

2020

Obtention du label "Marque Qualité Tourisme"



VOCATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Grâce à l'implantation de la base de Montage et d'Essais en vol de Latécoère, le lac de Biscarrosse a connu une activité très intense de 1930 à 1955. Lorsque le musée voit le jour en 1982, les recherches subaquatiques entreprises dès lors dans le lac de Biscarrosse par les plongeurs du Centre d'Essais des Landes (aujourd'hui Direction générale des Armées, DGA), permettent de renflouer des pièces qui subissent une dégradation telle, dès leur remise à l'atmosphère, que les plongées sont interrompues et les objets maintenus dans leur milieu d'immersion.

En 1987, le groupe VALECTRA (groupe de recherche EDF) dans le cadre d'une politique de Mécénat Technologique et Scientifique, tente alors de répondre au défi technologique que représente la conservation des pièces en alliage d'aluminium profondément corrodées, contribuant ainsi au développement d'une nouvelle discipline - l'Archéologie Aéronautique - et à la création à Biscarrosse d'un laboratoire « pilote », le seul de ce type existant en France. En effet, les problèmes de conservation et de restauration des alliages d'aluminium ont été, jusqu'à une époque récente, assez peu présents parmi les préoccupations des restaurateurs du patrimoine. L'aluminium a été rarement utilisé pour la fabrication d'objets d'art, mais plutôt pour celle d'objets usuels et industriels. Sa légèreté et son faible coût en ont fait rapidement un composant privilégié pour la fabrication d'avions, de bateaux ou de machineries diverses, qui peuvent apparaître maintenant comme des témoins importants de l'histoire des techniques, et des industries civiles et militaires.



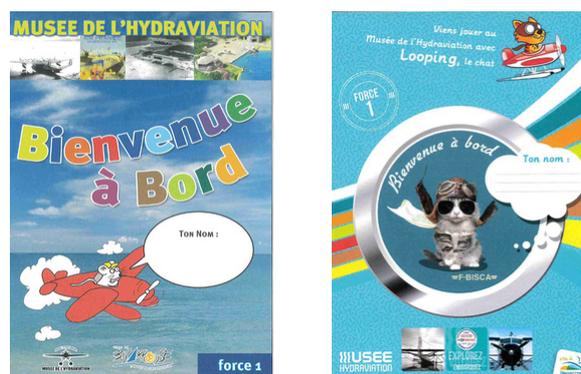
Si aujourd'hui ce laboratoire n'existe plus au sein de notre structure, le Musée est toujours un acteur de premier plan dans la conservation du patrimoine aéronautique. Depuis 2020, Le Musée de l'Hydraviation est un partenaire privilégié du **projet Européen de recherches PROCRAFT** (PROtection and Conservation of Heritage AirCRAFT). Dans le cadre d'une demande de subvention européenne pour un projet JPI-CH1, 5 partenaires principaux français, italiens et tchèques et 14 partenaires associés (musées, associations, chercheurs, DRASSM) se sont réunis pour construire sur 3 ans le projet PROCRAFT centré sur l'étude, la protection et la conservation de l'aluminium notamment des avions de la Seconde Guerre Mondiale provenant de fouilles archéologiques.

La vulgarisation des sciences et des techniques est la priorité de notre politique des publics. Favoriser l'observation et la réflexion, susciter des vocations et stimuler l'imagination sont des axes que nous prenons en compte dans les actions de médiation culturelle. Il faut aussi satisfaire le public, donc nous nous efforçons de transmettre du plaisir car c'est de lui que naît la découverte. Depuis 1999, le Musée participe à la **Fête de la Science** qui met la pratique scientifique à portée de tous et plus particulièrement au jeune public.

L'ACCUEIL DU PUBLIC

Le Musée de l'Hydraviation est **unique en Europe** par sa thématique. Sur 850m2 d'exposition permanente, il accueille chaque année près de 24 000 visiteurs qui découvrent l'histoire de l'Hydraviation depuis les pionniers (1910) jusqu'à la période contemporaine au fur et à mesure de leurs déambulations. Trois pavillons et deux galeries retracent l'histoire de l'Hydraviation mondiale. Le quatrième pavillon accueille une exposition temporaire thématique qui évolue tous les deux ans : *Chasseurs d'image la photographie aéronautique, Des Ailes de feu, Good Morning Grumman Albatross, La route des aviateurs de Toulouse*, et bien d'autres encore... **Le hall d'exposition présente plus d'une dizaine d'appareils restaurés.**

L'accompagnement du public dans la découverte des collections fait l'objet d'un vaste programme de **médiation culturelle**. Depuis sa création, le Musée met à disposition du public des outils d'aide à la visite, du Walkman dans les années 1990 aux fiches visites consultables via un QR CODE depuis 2020. Des livrets de jeux sont également disponibles à l'accueil depuis 2007 pour que les 3 à 11 ans assimilent les savoirs tout en s'amusant. Il existe plusieurs **livrets de jeu** avec des niveaux différents selon les âges des enfants. Parce que la médiation culturelle écrite n'est pas adaptée à tous les publics, le Musée propose également des **visites guidées sur-mesure** : scolaires, familles, centres de loisirs, publics empêchés, etc.

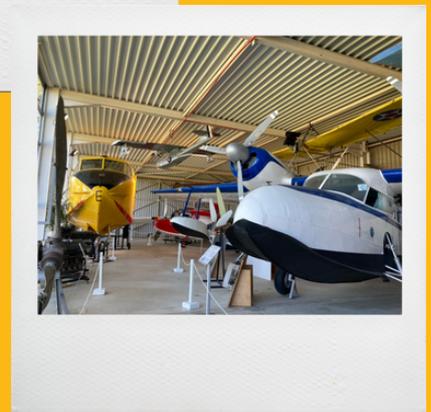
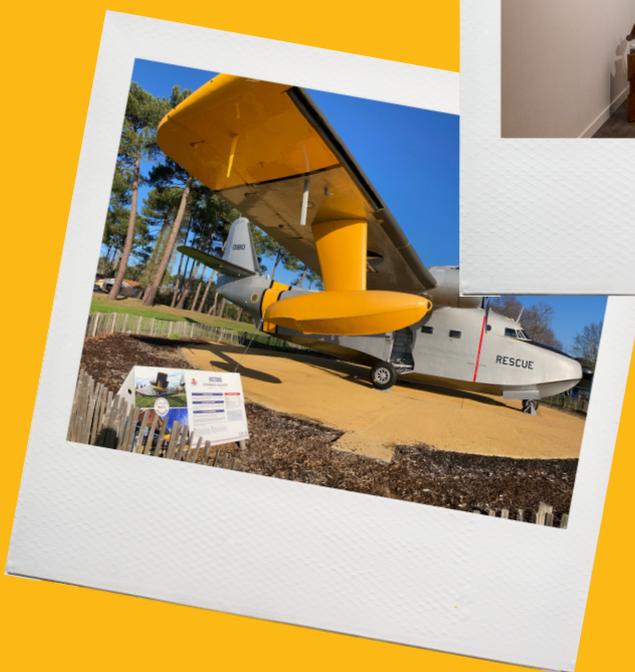
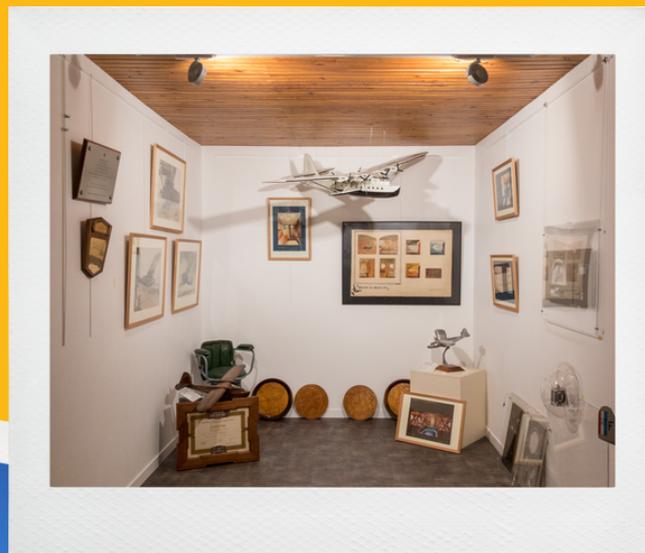


Exemple : Evolution du livret de jeu pour le jeune public

C'est en 2017 que le Musée de l'Hydraviation décide de se lancer dans l'aventure **"Marque Qualité Tourisme"**. Cette marque nationale, seule marque d'Etat, est attribuée aux professionnels du tourisme pour la **qualité de leur accueil et de leurs prestations**. Elles sont régulièrement soumises à un contrôle inopiné et indépendant et l'établissement audité doit obtenir un score minimal de 85% de satisfaction. Accompagnée par le Comité Départemental du Tourisme et l'Office de Tourisme des Grands Lacs, toute l'équipe du Musée s'est mobilisée sur des objectifs d'accueil du public, d'écoute des visiteurs, de visibilité des informations sur le site internet, de valorisation du patrimoine et des collections, de la mémoire, d'écoresponsabilité... Autant de thématiques auxquelles le Musée de l'Hydraviation est profondément attaché.

3

QUELQUES OEUVRES EMBLÉMATIQUES





Maquette d'Henri Fabre, 1910, donation Fabre : Le Canard du français Henri Fabre est le premier hydravion à réussir un déjaugage (décollage depuis l'eau) en autonomie. Il a pris son envol le 28 mars 1910 sur l'étang de Berre (Bouches-du-Rhône) pour un vol de 800m suivi d'un amerrissage réussi. Le Canard est le résultat de 4 ans de recherches et marque le début de l'Hydraviation.



Cabine de Latécoère 631, 1947 : Le Latécoère 631, le plus grand hydravion au monde à l'époque conçu pour transporter 88 passagers sur la ligne Biscarrosse-Fort de France (Antilles) exploitée par Air France possédait des cabines tout confort et réputées pour leur luxe. Cette réplique fidèle est composée de pièces d'origine. Le trajet durait un jour et demi, les sièges étaient convertibles en couchettes superposables pour permettre aux passagers de dormir dans l'hydravion au niveau des cabines de 1ère classe.



Grumman HU-16A Albatross, 1951 : Cet hydravion américain de 10 tonnes conçu par l'entreprise Grumman a été utilisé par l'armée américaine pour la recherche et le sauvetage en mer notamment lors de la Guerre de Corée. Récupéré en Italie par le musée en 2014, unique en France a été restauré grâce à un Chantier Qualification Nouvelle Chance qui a formé 33 demandeurs d'emploi. L'Albatross est exposé devant le musée depuis 2018.



Cockpit de Canadair CL-215, 1969 : Ce cockpit (poste de pilotage) est celui d'un Canadair CL-215, hydravion amphibie bombardier d'eau conçu par la société canadienne Canadair pour la lutte contre les feux de forêts. Capable de décoller avec 5 455 litres d'eau à son bord, il sera utilisé par la Sécurité Civile Française dès 1969. Le remplissage des réservoirs se fait en une dizaine de secondes en hydroplanant (effleurant) à la surface de l'eau.

4

LES

NOUVEAUTÉS

40 ANS ÇA SE FÊTE !

Pour cette 40ème année, l'objectif est de développer plus amplement l'offre pédagogique à destination des publics en prenant en compte les usages modernes et la dimension ludique.



Application "Visite Musée"

Visite musée est un projet collaboratif entre la DRAC Nouvelle-Aquitaine, Alienor.org - Conseil des Musées, l'IUT de La Rochelle, les musées de Poitiers et Grands Poitiers. L'application a été développée par des étudiants en informatique et en marketing dont les licences professionnelles LPCDTL (Développement web et mobile), MASERTIC (Marketing des Services et des Technologies de l'Information et de la Communication) et LPCM (Création Multimédia). **Cette initiative est unique en France** car elle propose un **outil commun à tous les musées de Nouvelle-Aquitaine.**

Memolo XL : un jeu de société spécial musée !

Ce jeu a été conçu par Catherine Dargent et Marie-Hélène Vincent de la société *Carrément Jeu* avec la boutique F-BISCA du Musée de l'Hydraviation. Il y a donc eu un important travail de documentation réalisé par le Musée pour fournir le contenu technique et historique. Dans cette petite boîte métallique aux décors d'aéroplanes on trouve plusieurs magnets. Trois jeux peuvent être déclinés : un **memory**, un **loto** ou un **domino**. Ce jeu est accessible à partir de l'âge de 3 ans et peut se jouer seul ou en équipe. En plus d'être **Made in France et écoresponsable**, cet outil ludique participe au développement de l'économie locale.



Il existe également deux autres jeux : Musée du Lac à Sanguinet ainsi qu'à l'Office de Tourisme des Grands Lacs.

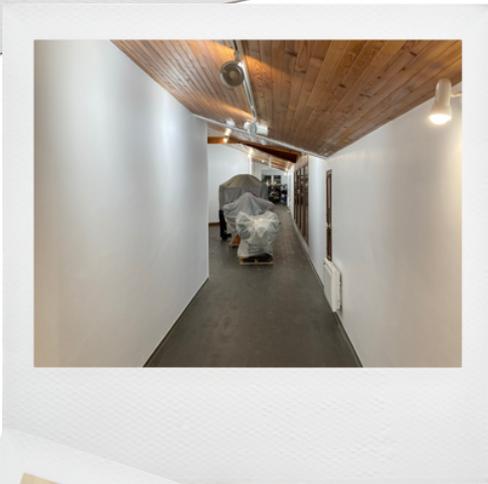
Prix : 17 €

5

UN NOUVEAU MUSÉE LE PROJET

SE TOURNER VERS L'AVENIR

Comme une étape intermédiaire à un nouveau Musée de l'Hydraviation, un projet de refonte est souhaité par la Ville de Biscarrosse autour de l'exposition permanente. Afin de préserver et redynamiser le musée et ses collections dans une stratégie de culture scientifique et technique affirmée, la Ville de Biscarrosse ambitionne la mise en œuvre d'un lieu « puissant » de sensibilisation pour tous les publics, unique, original, attractif, vivant et participatif, porteur d'émotions et de savoirs.



MODERNISATION ET REAMENAGEMENT

En attendant la construction d'un nouveau Musée de l'Hydraviation, plus grand, plus moderne, plus interactif, mieux adapté à la présentation des collections et à la visite des publics, est intégrée pleinement au projet de réaménagement du site Latécoère et qui participera à la cohérence du lieu, à la fois tourné vers l'histoire remarquable et le développement économique et touristique, le projet à horizon 2023-2025 n'est pas de reconstruire mais plutôt de reprendre l'ensemble des contenus muséographiques pour les adapter de manière à ce qu'ils soient plus interactifs et attractifs. Plusieurs urgences marquent le projet :

- ✈ **Améliorer** les rangements en augmentant **la capacité de mise en réserve**. L'objectif étant de garantir des conditions de conservation optimales que ce soit pour le fonds documentaire ou les pièces de collections.
- ✈ **Repenser les espaces de circulation** et plus particulièrement le croisement des flux entrées/sorties.
- ✈ **Optimiser l'aménagement intérieur dans le but de faciliter l'expérience de visite** (parcours de visite, espaces communs, espaces extérieurs) ainsi que les conditions de travail pour l'équipe.
- ✈ **Création d'un projet scientifique et culturel (PSC)** à vocation scientifique et technique pour garantir le bon déroulement des principales missions du musée : conserver, restaurer, exposer, valoriser, transmettre.

6

LA PROGRAMMATION 40 ANS

DES FESTIVITÉS TOUTE L'ANNEE

Le musée de l'Hydraviation fête, durant toute l'année 2022, ses 40 ans ! Plus qu'une célébration éphémère c'est l'occasion de proposer au grand public une programmation annuelle festive et fédératrice. Ponctuée par des événements phares (Nuit des Musées, Rassemblement international d'Hydravions, Journées du Patrimoine), l'année 2022 sera aussi synonyme de surprises et de découvertes pour les visiteurs du musée (événements, ateliers, visites guidées).





SAMEDI 14 MAI

NUIT DES MUSÉES

- GEOCACHING
- ATELIERS
- PHOTOBOOTH
- ESCAPE GAME
- LOTS A GAGNER
- CONCERT



28 ET 29 MAI

RIHB RASSEMBLEMENT INTERNATIONAL HYDRAVIONS

- VERNISSAGE
- CINEMA PLEIN AIR
- SHOW AERIEN
- EXPOSITIONS



17 ET 18 SEPTEMBRE

JEP JOURNÉES DU PATRIMOINE LE TEMPS FORT DES 40 ANS

- ANIMATIONS TOUS PUBLICS
- SOIREE FESTIVE (CONCERTS, CIRQUES, CINE PLEIN AIR)



Pour découvrir le programme scannez-moi !

C'EST AUSSI LES 30 ANS DU RASSEMBLEMENT INTERNATIONAL D'HYDRAVIONS...



VILLE DE BISCARROSSE SERVICE COMMUNICATION - Illustration & Animation - A. LESTAGE - © Shutterstock - Impression SOCIAL



BISCARROSSE
28-29 MAI 2022
05 58 78 20 96 • hydravions-biscarrosse.com



7

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

LA MENTION OBLIGATOIRE

© Ville de Biscarrosse - Musée de l'Hydraviation

La transmission de visuels ne constitue d'aucune façon une cession des droits d'exploitation.

L'éditeur du contenu est seul responsable de l'utilisation faite par lui desdits visuels et de l'appréciation des nouvelles dispositions introduites par la loi du 1er août 2006 modifiant l'article L 122-5 / 9° du CPI, qui stipule notamment que l'auteur ne peut interdire « la reproduction ou la représentation, intégrale ou partielle, d'une œuvre d'art graphique, plastique ou architecturale, par voie de presse écrite, audiovisuelle ou en ligne, dans un but exclusif d'information immédiate et en relation directe avec cette dernière, sous réserve d'indiquer clairement le nom de l'auteur ».



Infos pratiques

TARIF PLEIN
10.00 €

TARIF JEUNE
(6 - 18 ans)
3.50 €

TARIF FAMILLE NOMBREUSE
(comprend 2 adultes et 3 enfants ou plus)
27.00 €

TARIF ENFANT
(moins de 6 ans)
GRATUIT

TARIF RÉDUIT
(Demandeur d'emploi, RSA, personne en situation de handicap ou étudiant, sur présentation d'un justificatif)
5.00 €

TARIF AÉROLOISIRS
(Pilote, membre d'aéroclub ou d'association aéronautique sur présentation d'un justificatif)
7.50 €

TARIF PARTENAIRES
(sur présentation d'un justificatif)
7.50 €

Abonnement

ABONNEMENT ANNUEL - ADULTE
17.50 €

ABONNEMENT ANNUEL - JEUNE
(6 - 18 ans)
8.00 €

Tarifs de groupe (à partir de 10 personnes)

TARIF GROUPE - ADULTE
(Avec visite guidée)
8.00 €

TARIF GROUPE - ADULTE
(Sans visite guidée)
6.00 €

TARIF GROUPE - JEUNE
(6 - 18 ans, avec ou sans visite guidée)
2.50 €

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

2022
2023

OPENING DAYS AND HOURS - ÖFFNUNGSZEITEN
DÍAS Y HORARIOS DE APERTURA

HORAIRES HAUTE SAISON

10h - 19h (dernier accès aux collections à 18h)

High season opening hours : 10 a.m. - 7 p.m. (last access to the collections at 6 p.m.)
Öffnungszeiten Hochsaison : 10 - 19 Uhr (letzter Einlass zur Museumsammlung um 18 Uhr)
Horarios de apertura temporada alta : 10h - 19h (último acceso a las colecciones a las 18h)

HORAIRES BASSE SAISON

14h - 18h (dernier accès aux collections à 17h)

Low season opening hours : 2 p.m. - 6 p.m. (last access to the collections at 5 p.m.)
Nebensaison : 14 - 18 Uhr (letzter Einlass zur Museumsammlung um 17 Uhr)
Horario fuera de temporada : 14h - 18h (último acceso a las colecciones a las 17h)

MUSÉE FERMÉ

Museum closed / Museum geschlossen / Museo cerrado

Mars							Avril							Mai							
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	
			1	2	3	4	5	6				1	2	3							1
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29	
														30	31						

Juin							Juillet							Août						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4	5				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30	31				

Septembre							Octobre							Novembre						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3	4					1	2	1	2	3	4	5	6	
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
							31													

Décembre							Janvier							Février							
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	
				1	2	3	4						1				1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	27	28						
							30	31													

La réservation est obligatoire 1 mois avant la date souhaitée pour toute visite en groupe, avec ou sans guide. Nous acceptons les groupes de 10 personnes minimum et n'excédant pas 25 personnes. Uniquement de septembre à décembre et de février à juin. Merci de contacter le Musée par téléphone au 05 58 78 00 65 ou par mail.

Coordonnées

CONTACTS PRESSE



SYLVIE BERGES
DIRECTRICE DU MUSÉE
S.BERGES@VILLE-BISCARROSSE.FR

CLARA SPECQUE
CHARGÉE DE COMMUNICATION ET DE DÉVELOPPEMENT
C.SPECQUE@VILLE-BISCARROSSE.FR

STANDARD DU MUSÉE :
05.58.78.00.65



MUSEE HYDRAVIATION

BISCARROSSE

Base Latécoère

332, rue Louis Breguet

05 58 78 00 65



VILLE DE BISCARROSSE SERVICE COMMUNICATION MUSEE HYDRAVIATION - REALISATION : A. LESTAGE - © PHOTO : STEVE EPFAUPEL - HYDRATION / BODAL



www.hydravions-biscarrosse.com

